



Associazione culturale
"F.Schubert"

Associazione Culturale
"F.Schubert"

**CONCERTO IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
XVIII EDIZIONE**

**Sabato 31 Luglio
Ore 21**

"MUSICA SOTTO LE STELLE"

**AULODIA:
Emozioni nel tempo con Flauto & Pianoforte**

**Flauto: Titta Sanità
Pianoforte: Andrea Musso**



**Forno Alpi Graie
Festa Patronale di S. Anna**

AULODIA:

Emozioni nel tempo con Flauto & Pianoforte

Flauto: Titta Sanità

Pianoforte: Andrea Musso

PROGRAMMA

.Francis-Paul Demillac :“ Petite Suite medievale”

.G.F. Haendel: Sonata in Fa n.7 OP.1 N.11

.R. Grosso: “Vento di primavera”
(Pianoforte solo)

.L.V. Beethoven: “Sonata in Re” OP.6

.E. Satie: “La dive de l’empire”

.G. Bizet:“ Entr’ acte” da “Carmen”

.R. Montanaro: “Flashback- Improvisazione in Fa”
(Pianoforte solo)

.C. Debussy: Reverie”

.R. Montanaro: Una sera”

.Josef Molnar: “Humoreske”

Titta Sanità' . Si e' diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino sotto la guida del Maestro A. Evangelisti, ha seguito corsi di perfezionamento con i Maesti C. Montafia e presso l'accademia Pescarese con il M.R. Fabbriani.

Nel 1999 vince concorso internazionale ad Hiroshima come miglior interprete colonne sonore.

Svolge intensa attivita' artistica come solista e in formazioni cameristiche ha collaborato con Orchestra Rai e Teatro Regio di Torino.

Cura dal 1992 la direzione artistica del gruppo Gune e del gruppo di musica celtica Gamut. Recentemente ha assunto la direzione artistica del gruppo di musica antica Tafelmusik Ensemble-

Ha inciso CD per importanti case discografiche

Nel 2016 ha tenuto una Master-class di flauto nella città di Pisa

Andrea Musso. Laureato in Musicologia presso l'Università degli Studi di Pavia, si è diplomato in Pianoforte, Musica corale e direzione di coro e Composizione presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Si è perfezionato con Franco Mariatti presso i corsi di Varallo Sesia nella Direzione di coro, in interpretazione pianistica con Anita Porrini (Milano) e Massimiliano Damerini (Genova). Svolge una intensa attività concertistica sia come solista che in varie formazioni cameristiche. Ha al suo attivo più di 600 recitals in rassegne nazionali e internazionali con ottimi riscontri di pubblico e di critica. Degni di particolare rilievo i concerti presso il Castello Sforzesco di Milano, Circolo ufficiali di Milano, Casa Verdi, l'Aula Magna del Rettorato dell'Università di Torino, il Goethe Institute di Cagliari, l'Oratorium Marianum di Breslavia, il Teatro filarmonico di Lublin (Polonia), il festival mozartiano "Mozart Nacht und Tag". Significativa la presenza nell'ambito del Festival dei Saraceni presso la prestigiosa Sala Ghislieri di Mondovì, come i concerti tenuti per il consolato polacco in varie località del torinese e del bolognese. Numerose sono anche le direzioni artistiche e le incisioni. Nell'ambito della tradizione lirica si annoverano importanti collaborazioni con cantanti come Rossella Redoglia, Aldo Bertolo, Dominika Zamara, Amelia Cocumelli, Elena Bakanova, Lorenza Canepa, Susy Picchio, Roberto Covatta. Affronta un repertorio che spazia dal periodo barocco alla musica contemporanea presentando anche brani in prima esecuzione assoluta. E' titolare della cattedra di Musica dal 2001 ed ha collaborato con la Fondazione "Teatro Regio". Dal 1996 è coordinatore delle attività musicali presso il "Tempio evangelico battista" di Torino. Ha ricevuto il riconoscimento di socio onorario dell'Associazione Italia -Israele in occasione di un importante concerto presentato dall'insigne musicologo Enrico Fubini. Nell'ultimo anno si è esibito come interprete in prima esecuzione assoluta di composizioni di Enrico Correggia, Luigi Giachino, Franco Mariatti e Raffaele Montanaro. Degni di nota il Concerto in Conservatorio a Torino

organizzato dalla Associazione "Amal for Education", i recital presso la Chiesa di San Giorgio Scarampi e presso la Villa Tesoriera di Torino organizzati dalla associazione Antidogma in occasione del settantesimo anniversario della morte di Pavese. Dal 2021 collabora con la Associazione Schubert come membro del Direttivo.